BIOGRAFISKE



Store fortællinger om
virkelige personer

ROMANER

LIVET MED LITTERATUREN

Elin Cullhed

Eufori

2022 - 320 sider

Her skrives Sylvia Plath frem som en levende romanfigur. Vi følger hende i Devon i 1962, hvor hun skriver sin berømte liste over grunde til at holde fast i livet – inden den virkelige Sylvia Plath tragisk tog sit eget liv året efter. Sylvias indre dialoger handler om moderskab, jalousi, skriveblokering og det stormfulde forhold til ægtemanden Ted Hughes.

Stig Dalager

Kærlighedens spøgelser. Bind 1

2024 - 366 sider

Franz Kafka er 40 år, alvorligt syg og forelsket i Dora Diamant i det kriseramte Berlin, mens romanen springer tilbage til barndom og ungdom i Prag. Dalager tegner et sammensat, sanseligt og humoristisk portræt af Kafka og hans kamp mellem kontorarbejde, familiekrav, jødisk baggrund og drømmen om at skrive frit. 1. del af en serie.

Ingegerd Danielsen

Adam

2024 - 345 sider

Vi følger Adam Oehlenschläger fra barndommen på Frederiksberg Slot til København, hvor drømmen om scenen bliver afløst af trangen til at skrive. Han møder Baggesen, Rahbek-familien, Ørsted-brødrene og på en dannelsesrejse Goethe. En levende fortælling om unge år, venskaber, romantiske idealer og vejen mod skabelsen af "Der er et yndigt land".

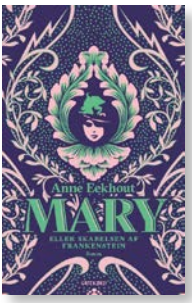


Anne Eekhout

Mary

2023 - 379 sider

En gotisk historisk roman om Mary Shelley, der i 1816 ved Genevesøen udfordres til at skrive en spøgelseshistorie. Minderne om en sommer i Skotland i teenageårene vækkes, og sorg, begær og fantasi flyder sammen. For læsere, der holder af litteraturhistorie, mørke stemninger og fortællingen om tilblivelsen af "Frankenstein".





Joakim Garff

Solisterne

2023 - 422 sider

I denne dristige roman lader forfatteren to af danmarkshistoriens største åndsgiganter, H.C. Andersen og Søren Kierkegaard, slå følge på en fiktiv rejse fra Hamborg til Rom. I intense samtaler udforskes temaer som tro, ensomhed og det svære forhold til kærligheden. En fascinerende blanding af historiske fakta, fiktion og et stort skvæt humor.

Kristian Himmelstrup

En sølvsky ud i luften

2026 - 301 sider

Lægen og digteren Emil Aarestrup udgiver i 1838 sin erotiske og melankolske digtsamling "Digte", men sælger kun 40 eksemplarer. På Lolland kører han fra herregårde til fattige stuer, sætter igler, forelsker sig og længes efter anerkendelse, mens hustruen Caroline holder sammen på hjemmet og de tolv børn.



Johanna Venho

Efterårsbogen

2023 - 278 sider

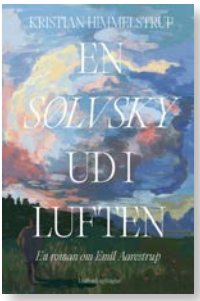
Vi møder Tove Jansson i sommeren 1991, hvor hun som 77-årig sammen med livspartneren Tuulikki tilbringer de sidste dage på øen Klovharu. Tre årtiers somre pakkes ned, mens Tove ser tilbage på kunst, kærlighed, morens betydning og livet med mumitroldene. Sideløbende følger vi den unge biologistuderende Maria, der søger Tove for at forstå sig selv.

Jesper Wung-Sung

Hans Christian

2024 - 318 sider

H.C. Andersen tager selv ordet i denne anmelderroste roman om sin barndom i Odense. Vi følger den sære, følsomme dreng fra fødslen i 1805 til rejsen mod København som 14-årig, hvor han drømmer og håber, at sang, teater og fantasi kan åbne verden for ham. Wung-Sung skriver i en legende, poetisk stil med ekkoer af Andersens egne tekster.





SKABENDE KUNSTNERE

Agnete Braad

Franciska

2022 - 352 sider

Den danske avantgardemaler Franciska Clausen bryder med provinslivet i Aabenraa for at opsøge de europæiske kunstmetropoler i 1920'erne. I Paris og Berlin bliver hun elev hos Fernand Léger og indleder et intenst forhold til ham. En velskrevet skildring om en kompromisløs kvinde, der betaler en høj pris for sin plads i en mandsdomineret kunstverden.



Christina Englund

Slugt

2021 – 240 sider

I dette romanportræt følger vi den unge fotograf Francesca Woodman i den sidste tid af hendes liv. Her skildres en ung kvinde opslugt af sin kunst, mens sindet formørkes af usikkerhed, pres og tårnhøje forventninger. Et intenst og menneskeligt indblik i et enestående kunstnerliv, der sluttede alt for tidligt i New York i 1981.

Rakel Haslund-Gjerrild

Adam i Paradis

2021 – 303 sider

Et sanseligt portræt af maleren Kristian Zahrtmann i hans sidste leveår. I 1913 arbejder han på sit mest kontroversielle værk, "Adam i Paradis", mens han mindes fortidens begær. Skrevet i et lyrisk sprog, der spejler Zahrtmanns farverige univers. Særligt relevant for læsere af historiske romaner med queer-tematik og fokus på kunst.

Michael Holbek

Den blå ild – Rivalerne

2025 - 363 sider

Arnold Krog og Fanny Garde vokser op med vidt forskellige vilkår, men deler talentet og drømmen om kunsten. I 1880'ernes København fører deres veje til rivaliserende porcelænsfabrikker, hvor den blå farve, kærlighed, køn og karriere former deres liv. Til læsere, der holder af danske skæbner og levende kulturhistorie.



Hanne-Vibeke Holst

Kriger uden maske

2022 - 565 sider

En kunstnerroman om Sonja Ferlov Mancoba, der som 18-årig i 1930 bryder med familiens forventninger. I kredsen omkring kunstnersammenslutningen Linien finder hun både avantgardens frihed og modstand mod kvinder i kunsten. I det besatte Paris kæmper hun for at finde sin egen stemme som billedhugger, kvinde og "kriger uden maske".

Melania G. Mazzucco

Arkitektinden

2025 - 432 sider

Plautilla Bricci vokser op i 1600-tallets Rom med en nysgerrig far, der åbner kunsten for hende. Hun bliver anerkendt maler, men vil også forme huse og tegner Villa Benedetta på Gianicolo-højen. Hermed bliver hun kendt som verdens første kvindelige arkitekt. Midt i pest, fattigdom og pavernes magtspil betaler hun prisen for at vælge kunsten.

STÆRKE KVINDESKÆBNER

Lotte Garbers

Frøken Sannoms vinger

2025 – 369 sider

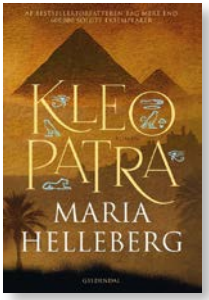
Danmarks første kvindelige luftakrobat og stumfilmstjerne, Emilie Sannom, dør i en faldskærmsulykke i 1931 foran 8.000 tilskuere. Vi følger hendes kompromisløse vej gennem 1920'ernes København, hvor hun trodser tyngdekraften og tidens kvindeideal. Et stærkt portræt af en kvinde, der vælger friheden over trygheden.

Maria Helleberg

Kleopatra

2026 - 594 sider

I 48 f.v.t. står Egypten i flammer, mens den unge Kleopatra kæmper en indædt kamp mod sin bror for at vinde tronen tilbage. Da hun såret vender tilbage til Alexandria, møder hun Roms mægtigste mand, Caesar, og en stormfuld kærlighedsaffære opstår. Oplagt til læsere af historiske dramaer og Maria Hellebergs speciale: stærke kvindeportrætter.



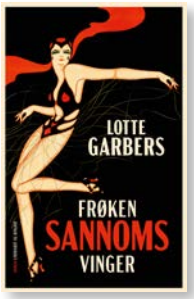


Pernille Juhl

Med en knivspids kærlighed

2025 - 431 sider

Ophavskvinden til klassikeren "Frøken Jensens Kogebog", Kirstine Marie Jensen, bliver forældreløs som barn i Randers i 1860'erne og søger siden til København, hvor hun uddannes på Zahles husholdningsskole. Som husbestyrerinde hos enkemanden Jørgen Melchior og hans fem børn finder hun både et hjem, en mulig kærlighed og sit kald i køkkenet.





Birgitte Jørkov

Hofmesterinden

2025 - 338 sider

Anne Meinstrup ser på en kold januarnat i 1535 tilbage på sit liv som adelskvinde, godsejer, lensmand og hofmesterinde. Fra barndom og ægteskaber til moderskab, magtkampe og landsforvisning tegnes et stærkt portræt af en kvinde, der forsøger at handle selvstændigt i en brutal brydningstid. For læsere af kvindeskæbner og renæssancehistorie.

Hannah Lie

Den lille kvinde fra Thule - Arnarulunnguaq

2025 - 216 sider

Historisk roman om Arnarulunnguaq, der som eneste kvinde gennemførte Knud Rasmussens 5. Thule-ekspedition 1921-1924. Fra sin opvækst i Kap York-distriktet, hvor hun som barn overlever ved et mirakel, følger romanen hendes korte, intense liv og den skæbnesvangre rejse gennem arktiske landskaber. For læsere af autentiske fortællinger om Grønland og en stærk inuitisk personlighed.





Jesper Wung-Sung

Kvinde set fra ryggen

2021 - 454 sider

Den unge Ida Ilsted møder i 1890 kunstmaleren Vilhelm Hammershøi i Stubbekøbing og bliver hans hustru, assistent og vigtigste motiv. Vi følger hende gennem ægteskabet, rejserne og de stille lejligheder, hvor hun som model igen og igen vender ryggen mod beskueren på lærredet. Wung-Sung giver stemme og indre liv til kvinden bag de berømte billeder.

I KRIGENS SKYGGE

Anne Berest

Postkortet

2022 - 515 sider

I 2003 modtager forfatterens mor, Lélia, et anonymt postkort med fire navne: Ephraïm, Emma, Noémie og Jacques. De tilhører familiemedlemmer, der døde i Auschwitz i 1942. Seksten år senere begynder Anne at undersøge kortets afsender og følger Rabinovitch-familiens spor fra Rusland over Letland, Palæstina og Paris.





Joanna Rubin Dranger

Ihukom os til livet

2024 - 424 sider

Et gribende værk, der dokumenterer forfatterens personlige efterforskning af familiens jødiske historie. Gennem arkivbilleder, tegninger og tekst opsporer hun de slægtninge, der forsvandt under Holocaust, og som familien aldrig talte om. Denne grafiske roman vandt Nordisk Råds litteraturpris i 2023 og blander det dokumentariske med det dybt personlige.

Matthias Dressler-Bredsdorff

Efter faldet

2025 - 253 sider

Da forfatterens far dør, finder sønnen et manuskript i hans hjem på Lolland. Det åbner en fortiet slægtshistorie, hvor en nazist, en modstandsmand og Europas historie i det 20. århundrede flettes ind i far-søn-forholdet. Familien samles til bisættelsen, og spørgsmålet vokser: Hvem var faren egentlig? En personlig slægtsroman med historisk tyngde.



Arne Herløv Petersen

Vild

2024 - 190 sider

1930'ernes danske digtermiljø folder sig ud omkring poeten og maleren Gustaf Munch-Petersen, der kæmper for sin ekspressive lyrik, familielivet og sin politiske overbevisning. Fascismens fremmarch i Europa og Den Spanske Borgerkrig kalder på handling, og Gustaf forlader familien for at kæmpe. For læsere med interesse for kunstnerromaner og lyrik.

Helena Janeczek

Pigen med Leica'et

2021 - 335 sider

Gerda Taro, den polsk-jødiske fotograf, voksede op i Tyskland, flygtede til Paris i 1930'erne og lærte at fotografere sammen med Robert Capa. Venner og elskere husker den modige, rastløse kvinde, der dokumenterede den spanske borgerkrig og døde ved fronten under en kampvogn i 1937. En elegant og vemodig fortælling.

Pernille Juhl

De uendelige år

2025 - 256 sider

Baseret på Hans-Peter Tams' virkelige erindringer. I 1944 bliver seks søskende, fra otte måneder til ni år, skilt fra deres mor i det krigshærgede Berlin. De overvinder sult, bombardementer og død, mens de søger vej mod Hamborg. Fortællingen veksler mellem den syvårige og den ældre Hans-Peter, som traumerne stadig hjemsøger.

Daniel Kehlmann

Lysspil

2024 - 266 sider

For læsere med interesse for kunstens ansvar i krigstid. Filminstruktøren G.W. Pabst, der efter et mislykket Hollywoodophold vender tilbage til et nazistisk Europa, bliver lokket af Goebbels med karrieremuligheder og frihed. Men arbejdet i Prag med frontsoldater og KZ-fanger viser, at kompromiser og selvbedrag er en høj pris for ambition og succes.

Ariel Lawhon

Kodenavn Hélène

2025 - 539 sider

For læsere, der holder af stærke kvinder, krig og modstandskamp. Romanen følger australske Nancy Wake, journalist i Paris, der under nazisternes besættelse smugler soldater og jøder til Spanien. Som "Den Hvide Mus" undslipper hun Gestapo, trænes i England og vender tilbage som agent for at styrke den franske modstand.



ERINDRINGER OM FAMILIEN

Niels Fredrik Dahl

Fars ryg

2024 - 346 sider

Denne prisbelønnede roman er en lavmælt undersøgelse af forfatterens fars livslange ensomhed og de spor, fortiden sætter i de næste generationer. Sønnen forsøger at stykke sin fars usædvanlige liv sammen gennem minder, fotos og breve - fra barndommen i Egypten til voksenlivet i Oslo. Bogen vil især begejstre læsere, der holder af eksistentiel autofiktion.



Annie Ernaux

Jeg er stadig i mørket

2024 - 104 sider

Denne hudløst ærlige dagbogsfortælling følger Ernaux' mor, der langsomt forsvinder ind i demensens mørke. Her skildres moderens fysiske og mentale forfald usentimentalt og med et blik tilbage på den person, moren var. Gennem korte, præcise optegnelser fanges sorgen, frustrationen og den smertefulde erkendelse af rollebyttet mellem mor og datter.

Édouard Louis

Kollaps

2025 - 245 sider

Forfatterens storebror dør som 38-årig efter år med alkoholmisbrug, vold og afvisning. Louis forsøger at forstå, hvordan barndommens fattigdom, farens ydmygelser og arbejderklassens snævre vilkår knækkede ham. En barsk, klar og sorgfuld bog om familie, skam, sociale strukturer og om de mennesker, man både kan elske, frygte og tage afstand fra - også længe efter.



Olav Hergel

Jeg husker dagen som lys

2023 - 304 sider

En stærk og poetisk roman om Olav Hergels opvækst med sin mor, der kæmper med psykisk sygdom. I perioder forsvinder hun ind i tavshed og indlæggelser og kommunikerer med børnene gennem breve, som hun lægger på deres hovedpuder. Sønnen ser tilbage på en barndom i skyggen af sygdom, men også på morens skønhed og forbindelse til kredsen omkring Karen Blixen.

Iben Mondrup

Hvordan kan vi

2025 - 443 sider

Hudløst ærlig og selvudleverende roman, der følger Iben fra den første vågne selvbevidsthed som otteårig i 1978 til et voksenliv i 2025. Barndommen i Grønland, ferier på Samsø, kunstakademiet, kærlighed, børn og brud væves sammen med rodløshed, sygdom og skriften som vej mod hjem. For læsere af autofiktion og ny dansk litteratur.

Morten Pape

Månebarn

2025 - 525 sider

Socialrealisme for læsere af barske familiehistorier. Morten Pape er på vej med den selvbiografiske roman Planen, da et brud med kæresten sender ham hjem på sin Bedstes sofa. Her åbnes en hemmelighed fra morens og mormorens liv med selvmordsforsøg, tavshed og psykisk smerte. Romanen viser, hvordan skam og depression former flere generationer.

Anthony Passeron

Sovende børn

2024 - 299 sider

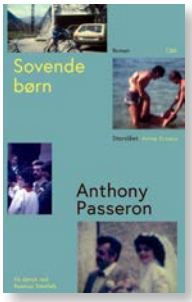
Dokumentarisk roman, der fletter en personlig familiehistorie sammen med den medicinske historie om aids-epidemien i 1980'erne. Forfatteren undersøger sin egen onkel Désirés skæbne i en lille fransk provinsby, hvor brug af hårde stoffer var udbredt. Da Désiré smittes med hiv, følger skam og ensomhed. En stærk fortælling om klasse, afhængighed og fortielse.

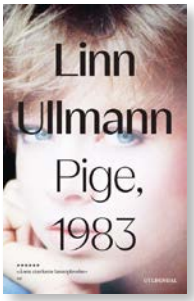
Linn Ullmann

Pige, 1983

2022 - 270 sider

I 1983 rejser den 16-årige Linn til Paris efter at være blevet inviteret af en 30 år ældre fotograf. De indleder et grænseoverskridende seksuelt forhold. Fire årtier senere forsøger hun at rekonstruere dagene i storbyen. En sårbar fortælling om at blive væk i et ulige magtforhold og om den voksne kvindes forsøg på at genfinde den pige, hun var i 1983.





VIDENSKABENS KVINDER



Lotte Kaa Andersen

Den inderste kerne

2021 - 410 sider

I denne biografiske roman skildres pioneren og seismologen Inge Lehmanns exceptionelle liv og videnskabelige gennembrud i 1930'erne. Som kvinde i en mandsverden kæmper Inge Lehmann for anerkendelse, mens hun analyserer rystelser fra jordens dyb. Hendes dedikation fører til opdagelsen af jordens faste, inderste kerne, men prisen er personlig ensomhed.

Rosa Montero

Den latterlige tanke aldrig at skulle se dig igen

2026 - 258 sider

Marie Curie, nobelpristager i både fysik og kemi, skriver efter sin mands død dagbog. Med denne som afsæt skriver Rosa Montero en hybrid mellem biografisk roman, essay og erindring. Hun fletter Curies kamp som kvindelig forsker sammen med egne tanker om sorg, kærlighed, krop, død og litteraturens helende kraft.

Eva Tind

Kvinden der samlede verden

2021 - 438 sider

Zoologen Marie Hammer deltager i Thule-ekspedition i 1932-33 og rejser siden i fem verdensdele for at samle beviser for, at kontinenterne engang hang sammen. Hun skriver disputats ved køkkenbordet og insisterer på, at familielivet ikke må standse arbejdet. En stille, sanselig roman om frihed, kærlighed og prisen for at sætte spor i verdenshistorien.

Miljømærket tryksag 5041 0504

Udarbejder: Bibliotekar Mette Krøjer Jacobsen
Forsidedesign og illustration: henriette**mork**.dk
Udgiver: © BibMedia, Herlev 2026
Tryk: Dystan & Rosenberg ApS, Herlev
Varenr.: 47112608